



鄆城县职业中等专业学校
示范校建设项目 2-2-3-4-01

数字媒体技术应用专业人才培养方案

鄆城县职业中等专业学校



目 录

一、 专业名称（专业代码）	3
二、 招生对象	3
三、 基本学制	3
四、 培养目标	3
五、 职业岗位分析与职业资格证书	3
六、 人才培养规格	4
（一） 职业素养	4
（二） 专业知识	5
（三） 专业技能	5
七、 人才培养模式	6
（一） 模式名称	6
（二） 模式特色	7
八、 主要接续专业	7
九、 课程体系构建	8
（一） 课程体系改革思路	8
（二） 课程体系构建	9
十、 课程设置及要求	10
（一） 公共基础课程	10
（二） 专业核心课程	15
（三） 专业技能（方向）课程	17
（四） 顶岗实习	18



十一、 教学时间安排及授课计划	19
(一) 教学时间安排表	19
(二) 授课计划表	19
十二、 教学实施	21
(一) 课程标准修订	21
(二) 教学资源建设	21
(三) 教学模式改革	22
(四) 评价模式改革	22
(五) 实习实训	24
十三、 师资队伍建设	25
(一) 学科带头人培养	25
(二) 骨干教师培养	25
(三) “双师型”教师培养	25
(四) 兼职教师培养	26
(五) 教师团队进修与培养	26



鄄城县职业中等专业学校

数字媒体技术应用专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

数字媒体技术应用（710204）

二、招生对象

初中毕业生或具有同等学力者

三、基本学制

三年

四、培养目标

本专业坚持立德树人，培养德、智、体、美全面发展，具有良好的政治素质、职业道德和敬业精神；具有良好的科学文化素养；具有数字媒体技术应用专业所要求的专业基础知识和专业技能；具有较强的自学能力、创新能力和继续学习的能力；结合山东省及菏泽市区域经济特色，能够利用计算机完成图形图像处理、计算机平面设计软件应用、三维设计软件应用、计算机动画制作、数字影音制作、数字音像设备使用与维护等工作，培养德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

五、职业岗位分析与职业资格证书

（一）职业岗位分析

本专业主要从事计算机操作员、多媒体作品制作员、摄影师、数字视频合成师、数字视频策划制作师、录音师、音响调音员、音视频设备检验员，平面设计师，二维动画创作，三维动画建模，游戏与动漫制作以及数字媒体等方面的工作。



(二) 职业资格证书

序号	职业资格证书举例	毕业要求
1	计算机操作员（中级、高级） 多媒体作品制作员（中级、高级） 数字视频合成师（中级） 数字视频合成师（中级） 数字视频 (DV) 策划制作师 (中级) 摄影师 录音师、音响调音员 1+x 证书	本专业贯彻“双证毕业”制度，毕业生毕业时必须考取其中一项职业资格证书，否则不予颁发毕业证书。

六、人才培养规格

(一) 职业素养

1. 树立正确的职业理想，具有良好的身心素质、道德修养和法律素养；
2. 知识面宽，自学能力强，能用得体的语言、文字和行为表达自己的意愿，具有社交能力和礼仪知识；
3. 具有严谨务实、踏实认真的工作作风，具有一定的数字媒体技术应用能力和收集、处理相关信息的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；
4. 具有吃苦耐劳的敬业精神，良好的语言沟通、组织协调能力，具有主动服务的意识，服从安排，顾全大局，具有团队合作精神；
5. 具有健康的体魄，能适应岗位对体质的要求，具有健康的心理和乐观的人生态度，朝气蓬勃，积极向上，奋发进取，思路开阔、敏捷，善于处理突发问题；
6. 诚实守信、爱岗敬业、团结协作、遵纪守法、厚德重能、规范创新。掌握基本的就业、创业知识，有一定的择业、创业能力；具有知识迁移和继续学



习能力；具有可持续发展能力；

7. 具有基本的欣赏美和创造美的能力。

(二) 专业知识

1. 掌握计算机应用基础知识，具有熟练操作计算机和应用办公软件的能力；

2. 具有识别数字媒体应用技术所需要的英文词汇、语句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力；

3. 具有熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力；

4. 具有较高的审美素养，较强的视觉感受和视觉表现能力；

5. 了解计算机平面设计常用软件的功能，掌握其基础使用方法；

6. 具有熟练使用计算机网络技术获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力；

7. 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养；

8. 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作等工作能力；

9. 具有网页设计与制作能力；

10. 具有数字影音编辑与合成能力。具有使用计算机进行广告设计与制作、网页设计、数字影像处理等初步能力；具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。

(三) 专业技能

1. 掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意；



2. 掌握海报、画册、报纸、杂志、图书等排版的综合技能；
3. 掌握单反相机室内、室外拍摄技巧，能使用图像处理和视频编辑软件进行基本数字影像后期处理；
4. 具有收集和筛选网络图文信息的能力，会设计制作网页元素与网页效果图，会制作基本的网页广告动画，会设计并实现静态网页；
5. 掌握数字影像拍摄基本知识，能进行人像摄影、商业摄影、风光摄影，具有数码照片艺术处理能力；
6. 熟悉影视短片拍摄与剪辑的流程及规范，具有视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材的能力；
7. 具有动画创作、二维动画，三维动画设计与制作的能力；
8. 熟悉录音与混音技术，具有从事影视录音、调音、后期配音制作和多媒体音频制作、音响调音等工作的能力；
9. 熟悉专业级数字音频软硬件设备操作，具有数字音频的采集、除噪、调整和特效处理，以及对音频进行单轨、多轨的编辑、输出并制作音频素材的能力。

七、人才培养模式

（一）模式名称

建立由行业、企业专家参与的数字媒体技术应用专业的专业建设指导委员会，深入行业企业调研，对行业、企业要求的岗位知识、专业技能及职业核心素养进行论证与分析，并进行调研数据整体分析总结，撰写调研报告。根据调研数据及分析，编写专业人才培养方案，优化人才培养模式，构建“素质+知识+能力”的分层次递进式培养的人才培养模式。

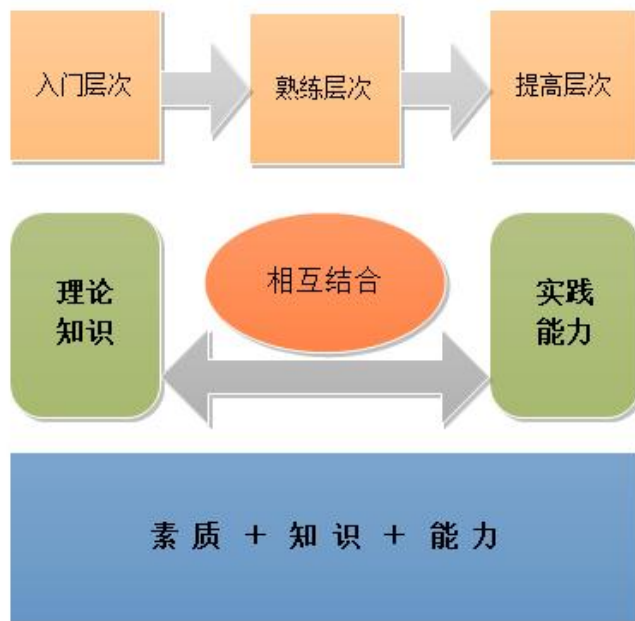


图 1. “素质 + 知识 + 能力”的分层次递进式培养的人才培养模式结构图

(二) 模式特色

所谓“分层次递进式”，是指基于学生职业能力发展模式，将学生“素质 + 知识 + 能力”的培养过程分为入门层次、熟练层次、提高层次三个层次类别。

入门层次，即通过校内理实一体化学习，结合职业核心素养的培养，使学生初步了解并掌握专业知识、技能与职业素养能力。

熟练层次，主要培养学生的专业通用技能，通过校内实训操作实现理实一体的教学，辅以职业核心素养锻炼，以提高学生的职业能力和岗位技能。

提高层次，主要培养学生的专门化技能，通过校内实训操作和校外实训基地顶岗实习，实现校内实训与校外实习的有机衔接，顶岗实习与工作过程紧密结合，并且进一步锻炼学生的职业核心素质与能力，使学生达到适应职业岗位的能力与素质要求，真正实现工学结合。

八、主要接续专业

高职：计算机应用技术

计算机多媒体技术



数字媒体技术

计算机音乐制作

网络数字媒体

数码音效设计

电子声像技术

广播影视传媒

本科：计算机科学与技术

数字媒体技术

九、课程体系构建

（一）课程体系改革思路

根据我校数字媒体技术应用专业人才培养目标，依据专业调研报告、岗位分析报告的策略和建议，修订课程体系，课程体系改革思路如下（见下图）：



图 2.课程体系改革思路

1. 调研产业发展趋势，企业人才结构与需求，生产岗位能力要求；
2. 根据专业调研数据实施职业能力分析，确定数字媒体技术应用专业职业

能力；

3. 依据职业能力要求，结合培养学生综合职业能力的要求，分析确定课程门类，设计课程结构框架；

4. 根据培养学生职业能力的要求，结合学校教师、教学设备实际情况，修订相关课程的课程标准；

5. 依据职业成长及专业知识关联的逻辑规律确定课程的授课顺序，修订授课计划。

（二）课程体系构建

在专业建设指导委员会的指导下，在学科带头人、骨干教师和行业企业专家的共同参与下，以数字媒体技术应用专业相关岗位能力需求为导向，以素质培养为前提，以职业能力形成为本位，结合最新的职业标准、行业标准和岗位规范，构建与人才培养模式搭配的全新的课程体系。



图 3.课程体系结构图



十、课程设置及要求

（一）公共基础课程

1. 思想政治

思想政治包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治四部分内容。

教材名称及版本：

《经济政治与社会》北京师范大学出版社

《心理健康》高等教育出版社

《职业生涯规划》高等教育出版社

《哲学与人生》高等教育出版社

《职业道德与法律》高等教育出版社

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业必修的一门公共基础课，思想政治课程是中等职业学校德育工作主渠道，与初中道德与法治、高校思想政治理论课等课程相互衔接，与学校其他教育教学活动相互配合，共同承担思想政治教育立德树人的任务。本课程包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治四部分内容。本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，对学生进行思想教育、政治教育、道德教育、法治教育、心理健康教育、职业生涯和职业精神教育。引导学生通过自主思考、合作探讨的学习过程，理解新时代中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的内容和要求，培育政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与等核心素养，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉培育和践行社会主义核心价值观，为学生成为担当民族复兴大任的时代新人、成为德智体美劳



全面发展的社会主义建设者和接班人奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

2. 语文

教材名称及版本：

中等职业教育规划教材《语文》，人民教育出版社。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业必修的一门文化基础课，主要培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。

3. 数学

教材名称及版本：

中等职业教育规划教材《数学》，人民教育出版社。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业必修的一门文化基础课，着重进行数学基础拓识的教学，使学生掌握基本概念、基本运算、基本运用。加强数学应用方面的教学，对公式、定理及有关性质，简化理性分析，不讲或少讲推理过程，在进行初等数学教学中，适当渗透高等数学知识。

4. 英语

教材名称及版本：

中等职业教育规划教材《英语》第三版，高等教育出版社。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业必修的一门文化基础课，通过用英语讲解计算机中各部件之间的构成与联系以及常用软件（英文版）操作命令的中文含义，增加学生的专业词汇量，使学生在学习中能识别一些简单的计算机提示，并根



据提示独立解决计算机使用过程中出现的一些常见问题。

5. 信息技术

教材名称及版本：

国家中职改革发展示范校校本教材《计算机应用基础》，鲁中中等专业学校。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业必修的一门公共基础课，主要培养学生对计算机基本工作原理的了解和常用微机操作系统的使用技能，使其在今后的本职岗位上能利用计算机工具进行相关操作。主要内容：计算机的基本原理、基本应用方法、微机操作系统、常用办公软件操作等。

6. 历史

教材名称及版本：

全国中等职业学校历史教材《中国历史》，人民教育出版社。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业必修的一门公共基础课，通过本课程的学习，应使学生了解中国社会发生、发展的基本历程；掌握各个历史时期的不同特征、基本史实、代表人物、重大历史事件和所处的历史地位；准确理解和认识中国社会的性质和特点，以史为鉴，增强学生分析问题、解决问题的能力；了解中国辉煌灿烂的历史文化遗产，增强人文素质。

教材名称及版本：

全国中等职业学校历史教材《世界历史》，人民教育出版社。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业必修的一门公共基础课，了解学习世界历史将会扩大我们的历史知识面，有助于更好地理解世界，吸收和借鉴外国的优秀的文明成就。了解学习世界历史，接受历史唯物主义教育，进一步受到爱国主义教育，加强以阶级观点分析历史现象，树立“面向世界”的观念。



7. 体育与健康

教材名称及版本：

山东省职教教研室教材编写组新编《体育与健康》，高等教育出版社。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业必修的一门公共基础课，依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

8. 艺术

教材名称及版本：

中等职业教育课程改革国家规划新教材《公共艺术-音乐篇》，高等教育出版社。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业必修的一门公共基础课，主要是培养和提高学生对音乐的感受力，并且激励、鼓舞、教育、引导学生热爱生活，向往美好的未来，树立崇高的理想；使学生了解音乐艺术的特征、感知音乐，从而理解音乐、欣赏音乐。提高学生感受美、表现美的能力。

教材名称及版本：

中等职业教育课程改革国家规划新教材《公共艺术-美术篇》，高等教育出版社。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业必修的一门公共基础课，帮助学生了解美术及应用美术的基础知识，熟悉其基本审美特征，理解作品的思想情感与人文内涵，感受社会美、自然美和艺术美的统一，获得身心愉悦与欣赏经验，丰富人



文素养与精神世界，拓展审美视野，提高审美能力，发展创新思维，形成正确的人生观世界观和价值观，培养综合素养，提升生活品质和文化品位。

9. 安全教育

教材名称及版本：

全国中等职业学校教材《安全教育》，高等教育出版社。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业必修的一门公共基础课，通过安全教育课程学习，培养学生的社会安全责任感，使学生逐步形成安全意识，掌握必要的安全行为的知识和技能，了解相关的法律法规常识，具备自救自护能力；培养学生遵纪守法，热爱生活、珍惜生命、关心他人的品质，保持乐观向上的人生态度。

10. 礼仪

教材名称及版本：

中等职业学校教材《礼仪修养》，北京师范大学出版社。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业选修的一门公共基础课，通过学习加强中职学生行为养成教育和文明礼仪习惯的培养，使学生掌握礼仪常识、养成优雅行为、形成和谐人际关系，初步具备文明、礼貌、优雅的职业素质，从而为求职谋业、走上职业岗位、增强竞争力以及终身发展打下坚实的基础。

11. 普通话

教材名称及版本：

“十三五”职业教育公共课系列规划新教材《普通话口语交际》，中国传媒大学出版社。

教学要求：

本课程是计算机平面设计专业选修的一门公共基础课，具有日常口语交际



的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

（二）专业核心课程

1. 常用工具软件

掌握计算机系统管理与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、即时通信、信息安全、云办公、数码产品及移动设备连接和数据传输、音频和视频信息处理等常用工具软件的应用技能。

2. 实用美术基础

了解色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的基础技能。平面和色彩构成理论基本属性和色彩混合原理的相关知识，逐步培养学生的艺术审美能力、艺术造型能力、色彩想象力、色彩表现能力，为后续设计课程的学习打下良好基础。

3. 计算机组装与维护

本课程是中等职业学校学生必修的一门专业基础课程。通过学习计算机各部件的类型、性能和组成以及系统设置、调试、优化升级等基本知识，使学生了解计算机各主要部件工作原理、硬件结构及相互联系和作用，掌握计算机组装、维护与计算机常见故障排除的基本技能，能够熟练组装微型计算机，学会常用的维修、维护方法。

4. 摄影摄像技术

了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能。



5. photoshop 图形图像处理

了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意制作。

6. 二维动画设计软件应用

了解主流二维动画设计软件的种类和功能，熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作，掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景和角色制作、动画配音动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。

7. 三维动画制作

了解主流三维动画软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三位设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。

8. 网页设计与制作

了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加样式与模板应用、表单元使用等相关技能，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。

9. 数字影音编辑与合成

了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、



图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。

10. AE 影视后期处理

了解影视后期，培养良好的影片后期设计理念。通过不同类型的影片，了解和认知影片的种类。掌握影视后期制作流程，熟练应用 AE 软件来制作影片。掌握音效处理与合成、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出、录音、抠图，片头制作等操作技能。

（三）专业技能（方向）课程

1. 动漫美术

本课程是中等职业学校学生专业技能方向课程。通过一系列系统的规范化美术基础训练，要求学生对美术的基本造型及色彩的表现有一定的认识，培养学生的审美意识和对美术设计有一定的了解，为以后相关学科打下基础。

2. 平面和色彩构成理论

通过学习平面形态的构成原理和方法，色彩的基础理论、基本属性和色彩混合原理的相关知识，立体造型的基本规律，逐步培养学生的艺术审美能力、艺术造型能力、色彩想象力、色彩表现能力，为后续设计课程的学习打下良好基础。

3. 多媒体制作

通过学习，最终使学生达到两个目的，一是进行多媒体制作员岗位的模拟考核训练，以求达到国家职业技能鉴定的水平；二是培养学生对多媒体素材的综合使用的能力，能够按照实际工作流程完成一个多媒体产品设计制作项目。

4. 视听语言基础



内容涉及到影视创作中的各个重要概念，通过这门课程的讲授，使学生了解影视镜头语言运用的普遍规律，学习如何通过画面和声音进行叙事、表情达意。通过相关概念和理论的讲解，向学生介绍影视创作的全过程，搭建起一个视听分析和影视类作品创作的理论。学生毕业后可从事影视后期制作、广告后期制作、栏目包装、企事业单位的宣传部门从事策划师、编辑师等多个工作岗位等工作。

5. 平面设计综合实训

通过本课程的学习，让学生能够体验具体实例的创作过程，培养学生熟练的计算机操作技能，掌握图形图像处理软件的基本操作及运用，熟悉平面图片设计和网页动画制作的设计理念和开发技巧。培养学生的编辑和绘制图像的综合能力，包括图像的获取、加工美化、合成输出等，培养平面图像的规划布局、综合创意、应用开发等能力。

6. 数字影音综合实训

通过本课程的学习，学生具备数字影音后期剪辑和特效制作的应用技能，能够配置数字影音处理的软硬件环境，掌握视频及音频的剪辑、字幕制作、转场效果制作的具体操作，培养数字后期编辑与合成的动手能力。

（四）顶岗实习

本课程是一门综合实训性质的课程，通过学生到实际生产企业进行顶岗学习与工作，学习企业文化，融入企业环境，养成诚信、敬业、科学、严谨的工作态度和较强的安全、质量、效率及环保意识，培养平面计算机应用、平面设计、数字影音等岗位的实际工作能力和团队协作能力，实现从学生到职业人的转变。《顶岗实习》是计算机应用专业的学生走向企业实际工作岗位的终端课程。



十一、教学时间安排及授课计划

(一) 教学时间安排表

	教学(含理实一体一体教学及专门化集中实训)	军训及入学教育	复习考试	机动	假期	全年周数
第一学年	36	2	2	1	11	52
第二学年	36		4	1	11	52
第三学年	38(其中毕业定岗实习及毕业教育20周)		2	1	4	45

(二) 授课计划表

课程类别	序号	课程名称	总学时	按学年、学期教学进程安排 (周学时/教学周数)					
				第一学年		第二学年		第三学年	
				1	2	3	4	5	6
				18	18	18	18	18	20
公共基础课程	1	语文	360	4	4	4	4	4	
	2	数学	216	4	4	2	2		
	3	英语	216	4	4	2	2		
	4	中国特色社会主义	36	2					
	5	心理健康与职业生涯	36		2				
	6	哲学与人生	36			2			
	7	职业道德与法治	36				2		
	8	信息技术	108	2	2	2			
	9	历史	72	2	2				



		10	体育与健康	180	2	2	2	2	2	
		11	艺术	72	2	2				
		12	安全教育/班会	180	2	2	2	2	2	
		小计 (占总课时 34.5%)		1548	24	24	16	14	8	
	选修	1	普通话	36					2	
		2	礼仪	36					2	
		小计 (占总课时 1.6%)		72					4	
	专业核心课程	1	常用工具软件	72	4					
		2	实用美术基础	72	4					
		3	摄影摄像技术	108		6				
		4	photoshop 图形图像处理	180	4	6				
5		二维动画设计	144			8				
6		三维动画设计	216			8	4			
7		网页设计与制作	216				6	6		
8		数字影音编辑与合成	144				8			
9		Ae 影视特效后期处理	144					8		
10		计算机组装维修	144					8		
小计 (占总课时 32.1%)		1440	12	12	16	18	22			
专业	1	动漫美术	72	4						
	2	平面和色彩构成理论	72		4					



技 能 方 向 课	3	多媒体制作	108			6			
	4	视听语言基础课程	72				4		
	5	平面设计综合实训	108			2		4	
	6	数字影音综合实训	108				4	2	
	小计 (占总课时 12%)		540	4	4	8	8	6	
毕业顶岗实习 (占总课时 16%)		720							18周
社 会 综 合 实 践 或 专 业 拓 展 课 程	1	军训	40	前2周					
	2	入学教育	40	前2周					
	3	社会实践	40						1周
	4	毕业教育	40						1周
	小计 (占总课时 3.5%)		160	2					
总学时及周学时合计		4480	40	40	40	40	40	40	40

十二、教学实施

(一) 课程标准修订

成立以学科带头人、骨干教师、“双师型”教师为核心的课程开发建设团队，完成专业课程开发建设工作，修订数字媒体技术应用专业的专业课程标准，课程内容与国家及行业标准、职业资格考证实现对接，突出对学生职业能力的训练。

(二) 教学资源建设

以数字化校园为依托，校企联合建立网络资源平台。整合建立数字媒体技术应用专业的教学资源库，利用数字化教学平台和教学资源库，在教师、学生之间开展协作学习、信息化学习，为教师、学生创造一个进行数字化教学与学习

的资源中心。我专业教师联合职业教育专家、第三方企业共同推进资源建设工作，以文本、图片、二维动画、三维动画、视频等形式实现优质课程、课件、微课、教学案例、活动视频、试题库等资源网络共享，促进教学资源共建共享。

（三）教学模式改革

依据“素质+知识+能力”的分层次递进式培养的人才培养模式和模块化课程体系，探索“理实一体化”教学模式。充分实现学生团队学习、主动学习和参与式学习。专业技能课的开展需要与社会需求紧密结合，来培养适应岗位需求的中职毕业生。这就要求加强实践教学，促进知识传授与生产实践紧密衔接，建立多样性与选择性相统一的教学机制，在教学中采用现代信息技术，多渠道系统优化教学过程，需全面推行项目教学法、任务教学法和“互联网+”教学法等理实结合的教学模式。

（四）评价模式改革

为深化教育教学改革，改革以学校和课堂为中心的传统人才评价模式，根据数字媒体技术应用专业实际情况，决定推行“二元三维”评价模式。

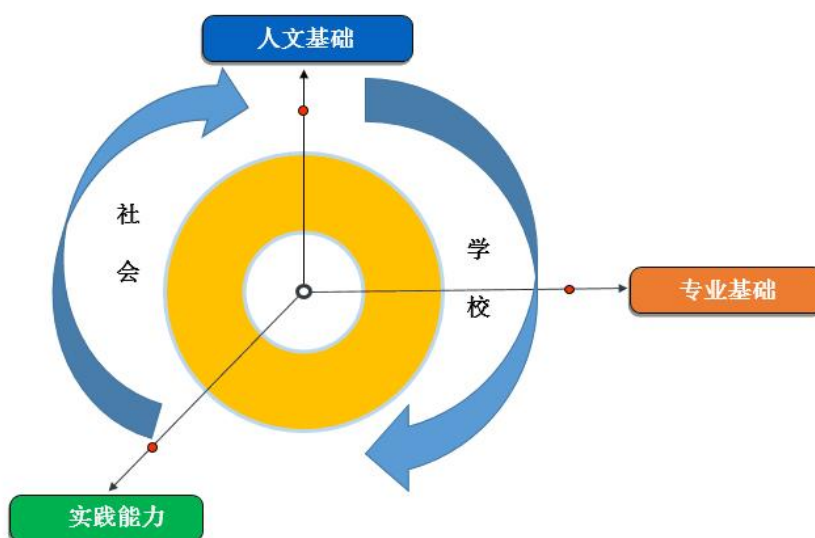


图 4. “二元三维”评价模式



“二元”指评价主体：学校和社会

学校：督导部门、班主任、任课教师、学生

社会：行业、企业

“三维”指评价内容：人文基础、专业基础、实践能力

(1) 人文基础：思想品德、学习态度和能、心理素质、自主学习与自主管理能力、与人相处合作沟通能力、服务意识、环境下的得体认知与环境适应等。

主要通过公共基础课成绩、教师对学生评价、学生自评等进行评价。

(2) 专业基础：专业知识与技能；知识、技能的运用与创新能力等

主要通过专业课程成绩体现，其中包括专业核心课成绩、专业方向（技能）课成绩和实训课成绩。每门课程的成绩*权重相加为最终专业素养的评价分

(3) 实践能力：实习实训能力、职业技能水平等

主要通过工学交替实习、顶岗实习、技能大赛、职业技能鉴定进行评价。

二元 (评价 主体)	三维 (评价内容)		评价指标	表现形式
	维度	评价基本内容		
任课教师	人文基础 (100分)	公共基础	公共课 (50分)	考试成绩
班主任		综合评价	综合表现 (40分)	考核表
学生		学生自评	学生自评 (5)	考核表



二元 (评价 主体)	三维 (评价内容)		评价指标	表现形式
	维度	评价基本内容		
		处合作沟通、服务意识、环境下的得体认知与环境适应。		
督导部门	加分项	学生在校期间学校认定加分项 (比如参加公益活动、担任班级或学校职务等)	加分项 (5)	考核表
任课教师	专业基础 (100分)	专业基础、专业技能与实践 通过专业课成绩表现, 主要评价学生每门专业课的学习态度、学习过程、实训成绩与学习效果。	专业课 (100分)	考试成绩、实训成绩
企业	实践能力 (100分)	实习实训 工学交替实习成绩、顶岗实习成绩	实习实训 (70分)	实习鉴定表
行业	技能鉴定	参加技能鉴定资格考试成果判定	技能鉴定 (25分)	技能证取得
质量部门	加分项	各级各类技能大赛获奖情况	加分项 (5)	考核表

根据实现专业培养目标需要, 实行二元三维评价机制后学生毕业时的综合分=人文基础分 (30%) +专业基础分 (40%) +实践能力分 (30%)。

(五) 实习实训

进一步完善校企合作长效运行机制, 校企共同进行培养目标的制定、课程的开发、校内外实训基地的建设。通过顶岗实习, 将课程理论与教学实践融会贯通, 提高就业竞争力。学校和企业共同制订规章制度, 共同建设运行机制, 以满足学生见习、实习的需要。

1. 校内实训基地建设

在现有校内实训基地的基础上, 进一步完善实训室建设, 拓宽实训室的功



能，以满足学生实验、实训及社会培训的需要，增添实训设备，使其配置与教学水平相适应，为学生提供高质量的实际教学实践机会，让学生全面完成教学实训任务。

2. 校外实训基地建设

本着“校企联合、互利互惠”的原则，根据生产流程和职业岗位要求，遴选当地知名企业作为本专业校外实训基地，加强和推进顶岗实习力度，现优势互补、资源共享，进一步实现校企深度融合。新增1所数字媒体技术应用专业校外实训基地，满足学生顶岗实习、工学交替需要，保障实习教学效果和学生的切身利益。

十三、师资队伍建设

（一）学科带头人培养

制定学科带头人选拔制度、培养方案，选拔优秀教师作为学科带头人重点培养，让其积极参与学术交流、业务进修等活动，承担教科研课题、教学和课程建设、社会培训等工作，提高自身管理和组织能力，带领专业教师共同投入到专业建设中。

（二）骨干教师培养

依据骨干教师培养方案进行骨干教师培养，通过到企业实践、参加各类师资培训、指导学生实习实训等多种途径，提高其专业教学能力和实训指导能力，让其承担起专业教学、核心课程开发、社会培训等专业建设工作和专业教学工作。

（三）“双师型”教师培养

通过进行国家级、省级、市级专业技能培训，组织企业专家进行专题讲座，



参加教师专业职称考试等方式，培养“双师型”教师，使“双师型”教师比例达到82%。“双师型”教师能够对课程建设、教学建设、实训室建设等内容提出创新性建议，深入企业进行实践、调研，掌握先进技术、更新教学理念，为示范专业项目建设贡献力量。

（四）兼职教师培养

结合实际制定兼职教师聘任制度，聘请5名计算机企业的专业人才和能工巧匠担任兼职教师。加强兼职教师和专业教师之间的交流，让其参与部分教研活动，共同讨论课程中的教学问题，参与人才培养方案制定、教材编写及课程建设，指导学生顶岗实习和其他生产性实训及技能大赛，为学校的建设和发展贡献智慧和技能。建立兼职教师教学工作绩效考评制度，对兼职教师进行有效管理。

（五）教师团队进修与培养

以学科带头人和骨干教师为中坚力量，培养、聘请、引进相结合，依托企业的人力资源优势，打造师德师风良好、业务水平和工作业绩优秀，校企互通、专兼一体的“双师型”教学团队。

制订并落实《教师培训青蓝工程》和《专业教师培养规划》，一对一进行以老带新、传帮带计划和学历达标计划，赋予老教师传帮带责任，帮助青年教师及有能力跨专业学习的教师学习新学科、新技术，提高自身“一专多能”的素养。通过参加各级培训、到先进职业学校学习、入企业实践、参加教师专业职称考试等方式，提升专业教师的专业技能水平，提升教师专业素质与专业能力，建立一支结构合理、素质优良的教学团队，为示范专业项目建设提供强有力的师资保障。